Kathryn Atherton

SPAN 241

10/24/2017

Sor Juana

Cuestionario

**“A su retrato”**

1. ¿Por qué el retrato es <<engaño>> (verso 4)?

**Es engaño porque no representa todo (no incluye los valores ni los defectos) y la** **belleza no durará por siempre y la gente cambiará.**

1. ¿Con qué se compara el retrato?

**Se compara el retrato con un vano artificio del cuidado, una flor al viento delicada, un resguardo inútil para el hado, una necia diligencia errada, un afán caduco, cadáver, polvo, sombra, y nada.**

1. ¿Qué técnica utiliza la poeta para intensificar el tema del poema?

**La poeta utiliza la repetición para intensificar el tema del poema.**

**“A una rosa”**

1. ¿De qué es símbolo la rosa?

**La rosa es símbolo de la brevedad de la belleza y la vanidad de la humanidad.**

1. ¿Qué quiere decir <<la humana arquitectura>> en el verso 5?

**Quiere decir que la forma de los humanos no es útil y la arrogancia de los humanos cree que no va a morir.**

1. ¿Por qué se habla de una unión entre *cuna* y *sepultura* (v. 7-8)?

**Se habla de una unión entre cuna y la sepultura porque quiere decir que hay un círculo entre la vida y la muerte, el nacimiento y la muerte.**

1. ¿Cómo se puede interpretar el verso final?

**La vanidad y la belleza no significan nada y la muerte viene rapidamente.**